

Structurer par la couleur

Mon cheminement : au départ une exposition des œuvres du peintre

Nicolas de Staël

(1914-1955)

« Une peinture devrait être à la fois abstraite et figurative »

Gamme réduite des couleurs, aucune confusion chromatique















Comment ne pas penser au photographe

Franco Fontana (1933)

Un pionnier de la photographie en couleur

Equilibre graphique – gamme réduite de couleurs – aucune confusion

chromatique- aplatit la profondeur de champ











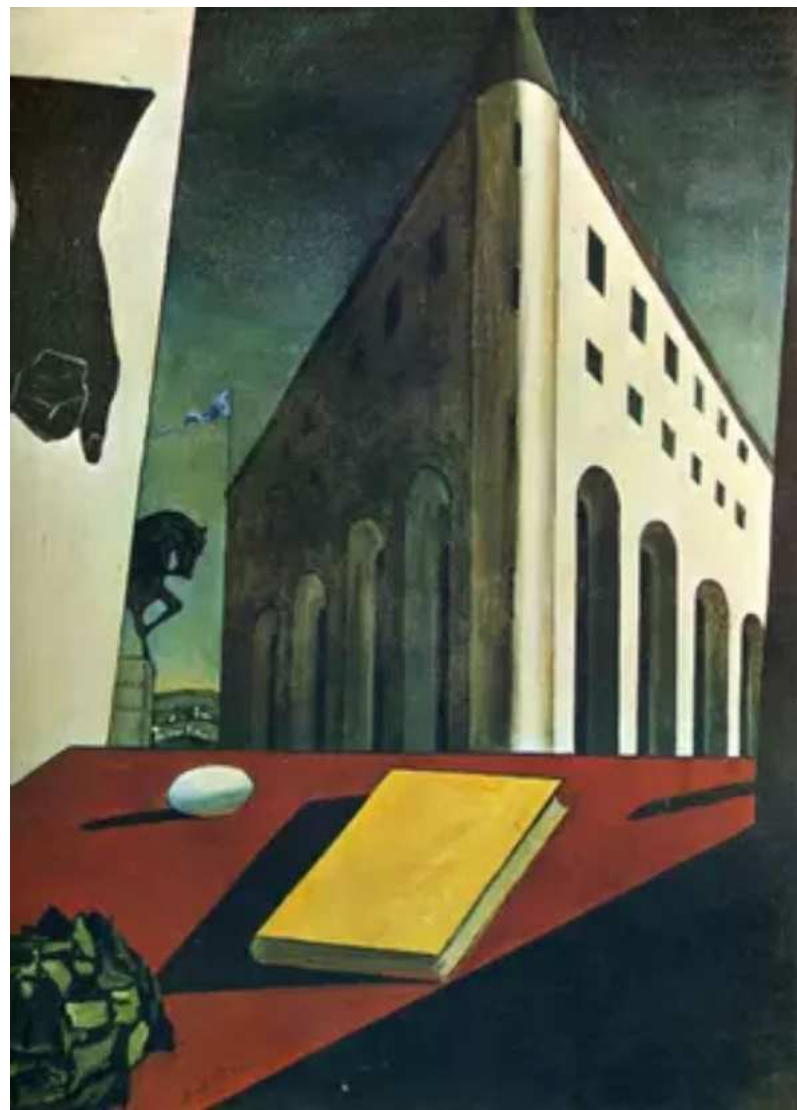
Fontana admirait aussi le peintre

Chirico

(1888-1978)

Jusqu'en 1917 chromatismes sans nuances et perspectives parfois
surprenantes









Franco Fontana







Autres

**coloristes qui structurent certaines
de leurs photos grâce à la couleur**

John Batho

Un des premiers photographes français à se consacrer exclusivement à la couleur

En 1977, il obtient le prix Kodak de la critique photographique.









Si des personnes figurent sur la photo, celle-ci ne vaut cependant que par une mise en scène fondée sur l'architecture des couleurs et des lignes qui structurent l'espace

Alex Webb

On ressent l'énergie des lieux par l'utilisation de couleurs saturées

Grande profondeur de champ







Harry Gruyaert

Artiste de la chromie, il dessine les contours graphiques du monde.

Le décor prend toute son importance par ses contrastes et ses couleurs

(Prix Kodak en 1916 – Agence Magnum 1982)











Pascal Maître (1955...)

Photojournaliste en Afrique et en Afghanistan – Agence Gamma en 1984

Travaille pour de nombreuses revues (Géo, National Géographique, Paris Match...) - Festival de La Gacilly en 2023, 2024







Saul Leiter (1923-2013)

Formé à la peinture abstraite - En même temps que photographe de mode, il devient un des pionniers de la photographie couleur

Photographe des rues de New York, du fugitif, avec des cadrages surprenants











Joshua K. Jackson











Plus à notre portée sans doute :

Josh Edgoose

Photographies au smartphone







Photographies à réaliser pour une séance après
l'été

Merci à vous