



Fédération  
Photographique  
de France

*La passion des images partagées*

# *Un peu d'histoire*

1892

*Sur l'initiative de la Société Française de Photographie, les trente-sept sociétés photographiques qui existent en France, à cette époque, se réunissent à Paris, du 16 au 21 mai 1892, pour créer **l'Union Nationale des Sociétés Photographiques de France**. De cette assemblée constitutive, présidée par le savant **Jules Janssen**, sortiront les statuts qui devaient, jusqu'en 1947, régenter le mouvement photographique français.*

# *Un peu d'histoire*

*1989*

*Le 28 juin 1989, la FNSPF change de nom. Elle s'appelle désormais **Fédération Photographique de France** et est enregistrée à la Préfecture de Police de la Seine sous le n° 15 382 P.*



# 25 Unions Régionales, y compris les DOM-TOM



- 540 clubs

- 8800 membres

- 200 concours régionaux

- 16 concours N1 et N2

- 6 concours Coupe de France

- 8 concours nationaux en accès direct

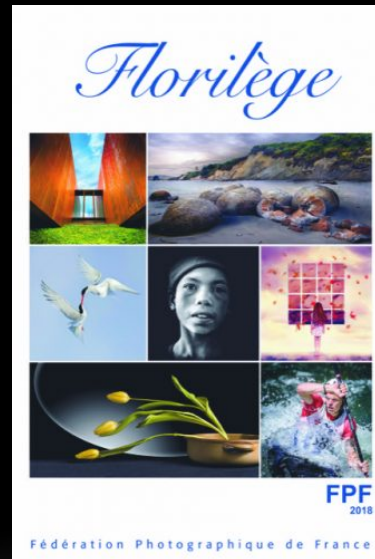
# La Fédération Photographique de France, c'est quoi ?

Des publications :

France Photographie

Florilège

La Lettre de la Fédé



# *Des formations*

*La Fédération Photographique de France propose des formations ouvertes à ses adhérents dans différents domaines de la photographie : culture photographique et analyse d'image, aussi bien que prise de vue en studio et logiciels de traitement d'image.*

*Les formations sont réservées, en priorité, avec des tarifs préférentiels, aux adhérents FPF à jour de cotisation.*

*Ces formations sont aussi disponible en région.*

# Séance studio

Formations de la FPF - Saison 2019-2020

Séance studio avec  
Clarke Drahce



Département formation - Myriam Rivals

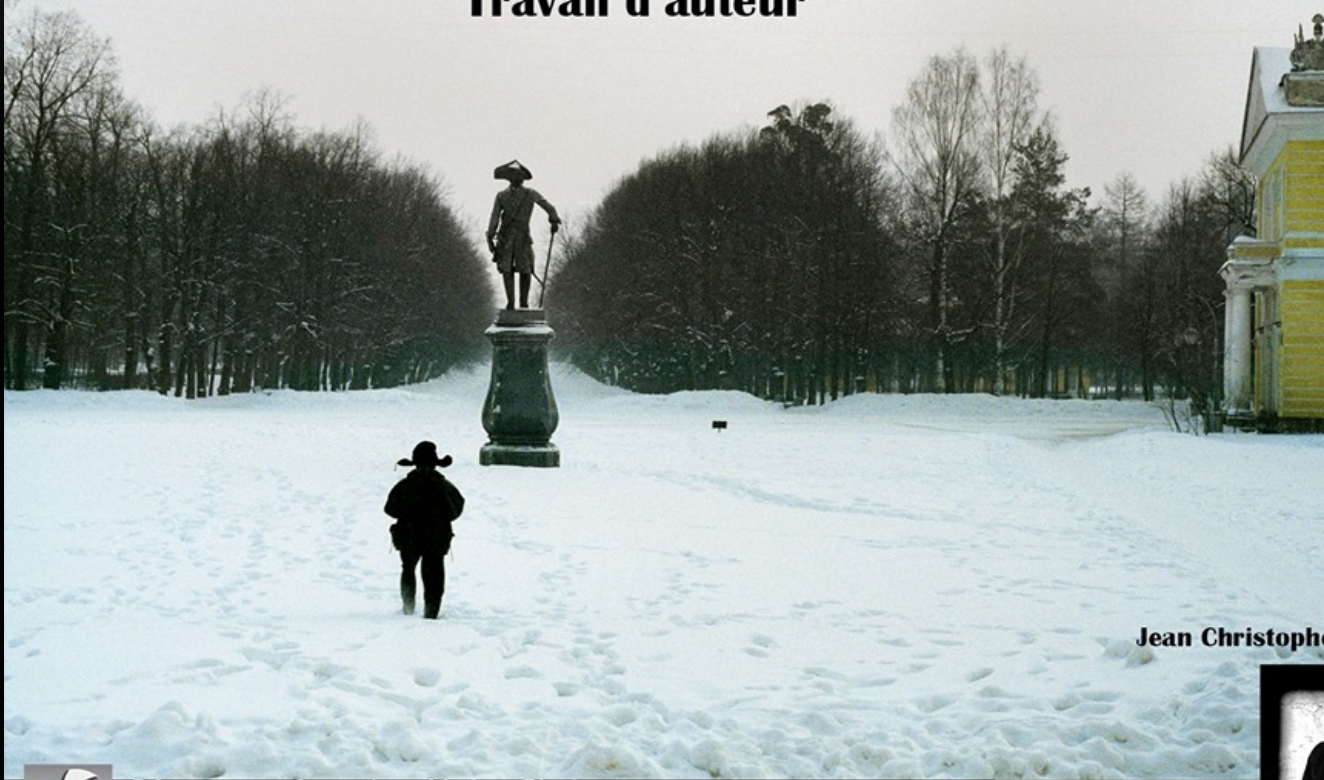
Fédération Photographique de France  
5, rue Jules Vallès 75011 Paris

Disponible en  
région



# Travail auteur

## Formations de la FPF - Saison 2019-2020 Travail d'auteur



Jean Christophe Bechet



Département formation - Myriam Rivals

Fédération Photographique de France  
5, rue Jules Vallès 75011 Paris

Disponible en région



# *Colorimétrie*

## **Formations de la FPF - Saison 2019-2020** **La colorimétrie**



**Le Pôle photo**



Département formation - Myriam Rivals

Fédération Photographique de France  
5, rue Jules Vallès 75011 Paris



# Séjours

**Formations de la FPF - Saison 2019-2020**

**Sejours**



**Loïc Perron**



Département formation - Myriam Rivals

Fédération Photographique de France  
5, rue Jules Vallès 75011 Paris



*Etc.*

# *Les compétitions*



# *Les compétitions*

*Concours clubs ou adhérents sélectionnés l'année précédente*

*4 niveaux de concours :*

- *Coupe de France*
- *National 1*
- *National 2*
- *Concours régionaux*

# *Les compétitions*

## *Concours régionaux*

*-Pas de limitation d'images par club, 3 images, maxi, par auteur*

*- 6 catégories*

- Images projetées couleurs*
- Images projetées monochrome*
- Images projetés nature*
- Images papier monochrome*
- Images papier couleurs*
- Images papier nature*

*Résultats :*

- Le classement se calcule sur les 7 meilleures images du club*
- Classement auteur sur les 3 meilleures images*
- Monté en National 2 suivant les quota des UR*
- Concours ouvert aux non licenciés pour "découverte" des concours FPF*



# Les compétitions



# *Les compétitions*

## *Accès direct*

### *Les Grands Prix Auteurs*

#### *Catégorie : Général*

*C'est le regard photographique porté par l'auteur sur son sujet qui sera privilégié pour décerner ce Prix.*

#### *Catégorie : Expérimental.*

*Le photographe utilisant le photomontage, la surimpression, l'hybridation, l'exploration de la gamme chromatique, nous livre une vision d'un univers qui lui est propre*

### *Le super Challenge*

*Ce concours est individuel et la participation est gratuite. La compétition se déroulera sur l'ensemble de la saison (d'octobre à avril) avec 7 thèmes différents.*

### *La série Sonorisée*

*Une Série Sonorisée est composée uniquement de photographies accompagnées d'une ou plusieurs musiques instrumentales (les bruitages sont acceptés), d'un titre et d'un générique.*

# *Les compétitions*

## *Le Concours National Reportage*

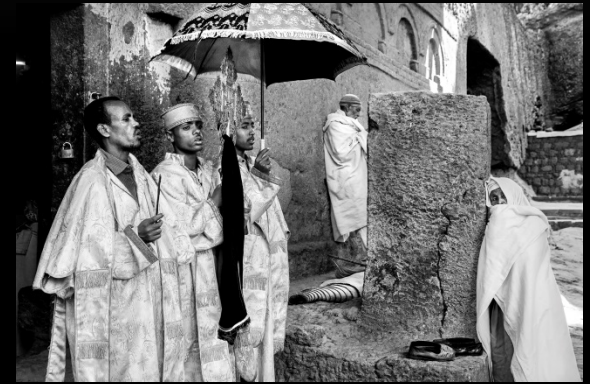
2018/2019

1<sup>er</sup> Frédéric Fouchet UR07

*Les photos présentées seront des images à contenu informatif et émotionnel.*

*La série devra raconter une histoire, ce doit être une priorité avant la qualité des images. Les photos qui seront des mises en scène d'événement ou d'activités organisées par le photographe ne sont pas éligibles.*

*Les seules modifications autorisées sont l'élimination des taches, rayures ou bruit numérique. Les photos devront rester naturelles, et tous les traitements dits de postproduction seront limités. Les photomontages, les effacements ou inclusions d'éléments modifiant l'image originale ne sont pas recevables.*



# *Les compétitions*

## *Le livre auteur*

- *L'auteur donne ainsi une unité à l'ensemble, c'est-à-dire une continuité dans les photographies avec homogénéité de celles-ci. Toute liberté est laissée quant au choix du ou des sujets traités.*
- *Sont admis les livres composés de 32 feuilles recto-verso, soit de 64 pages imprimées au maximum. Le format est laissé libre dans la limite de 30 cm en hauteur et de 42 cm en largeur avec une couverture rigide, semi-rigide ou une jaquette.*
- *Les livres pourront contenir plusieurs images en Noir et Blanc et/ou Couleur par page. Il n'y a pas de contrainte dans la présentation des images à l'intérieur du livre.*
- *Le livre devra contenir également un texte de présentation de la démarche d'ensemble de l'auteur. Ce texte entrera dans les critères d'évaluation du livre au même titre que la présentation globale, mais celui-ci ne devra pas être primordial. La place prépondérante sera réservée à la photographie.*
- *Il n'est admis qu'un seul livre par auteur.*

# *Les compétitions*

## *Le quadrimage*

- *Le principe de ce concours est de présenter quatre images projetées ensemble, elles constituent un ensemble cohérent :*
- *Saynète, évolution d'un phénomène, ou toute autre (bonne) idée que pourrait avoir l'auteur.*
- *Quatre images, même bonnes, sans lien entre elles, ne constituent pas un Quadrimage.*



*Dix-huit, Gilles Parigot, 1er*



# *Les compétitions*

## *Open Fed'individuel*

*Ce concours photographique était ouvert à tous les photographes amateurs.  
Le thème était libre, une seule contrainte : les photos proposées devaient être en couleur.*

*Concours individuel sans aucun engagement de la part des auteurs.*

*Le classement auteur est le résultat du cumul de points des 3 meilleures photos de l'auteur.*



*Bernier Bürckel*

# *Les compétitions*

## *Les concours jeunes*

*Jeunes 18-25 ans :*

*Le concours « Jeunes Auteurs »*

*Nombre d'images demandé : de 6 à 10 images.*

*Le thème est libre mais une recommandation :  
« Veillez à la cohérence de la série, à la construction de l'ensemble ! N'hésitez pas à nous surprendre, à nous émouvoir, à nous faire rêver, à nous interpeller, à nous montrer votre originalité, à nous faire partager ce qui vous anime ou vous fait réagir... »*

*Jeunes de moins de 18 ans :*

*le « Concours Jeunes ».*

*– Une thématique imposée :*

*« Tranche de vie », thème qui pourra être traité de façon très large : on parle de la vie, de façon générale, pas seulement de la vie humaine, on pourra songer au monde animal, végétal, mais aussi à la vie d'un quartier, d'une œuvre, d'une idée... que sais-je ?*

*– Quatre catégories jugées séparément :*

*individuels moins de 13 ans, œuvre collective moins de 13 ans, individuels 13-18 ans, œuvre collective 13-18 ans. –*

*Nombre d'images demandées :*

*Moins de 13 ans : de 4 à 8 images*

*13-18 ans : de 9 à 12 images*

# *Les compétitions*

## *La coupe de France*

- *30 clubs*
  - *25 à 30 images par club, 5 images, maxi, par auteur*
    - *6 catégories*
      - *Images projetées couleurs*
      - *Images projetées monochrome*
      - *Images projetés nature*
      - *Images papier monochrome*
      - *Images papier couleurs*
      - *Images papier nature*

### *Résultats :*

- *Le classement se calcule sur les 25 meilleures images*
- *Les 15 premiers clubs restent en coupe de France*
- *En-deçà les 15 autres clubs descendent en National 1*

# *Les compétitions*

## *National 1*

- *45 clubs*
  - *15 à 20 images par club*
    - *6 catégories*
      - *Images projetées couleurs*
      - *Images projetées monochrome*
      - *Images projetés nature*
      - *Images papier monochrome*
      - *Images papier couleurs*
      - *Images papier nature*

### *Résultats :*

- *Le classement se calcule sur les 15 meilleures images*
- *De 16 à 30 les clubs restent en National 1*
- *En-deçà les 15 autres clubs retournent en régional*

# *Les compétitions*

## *National 2*

- *7 images par club, 3 images, maxi, par auteur*
  - *6 catégories*
    - *Images projetées couleurs*
    - *Images projetées monochrome*
    - *Images projetés nature*
    - *Images papier monochrome*
    - *Images papier couleurs*
    - *Images papier nature*

### *Résultats :*

- *Le classement se calcule sur les 6 meilleures images*
- *Classement auteur sur les 3 meilleures images*
- *Les 15 premiers clubs montent en national 1*
- *En-deçà les autres clubs retournent en régional*



# *Les compétitions*

## *Le concours auteur*

*Les concours Auteurs sont destinés à récompenser des ensembles de photographies. Cela signifie, soit une continuité dans les images, soit dans l'histoire, soit au niveau de la démarche*

- Le concours Régional Auteur est qualificatif pour le concours National Auteur*
- Chaque Union Régionales dispose d'un quota attribué pour le concours national*
- Au concours national, c'est l'œuvre présentée au Régional qui est présentée au concours national la même saison*
- Pour la Coupe de France, l'auteur qualifié doit produire une nouvelle œuvre*
- Chaque auteur qualifié, en coupe de France ou en National doit participer avec une œuvre*
- Chaque œuvre doit comporter entre 8 et 15 images, l'auteur peut joindre un texte anonyme d'une dizaine de lignes pour présenter sa démarche*

# *Les compétitions*

## *Le concours auteur*

*Résultats :*

- *Coupe de France*
  - *30 œuvres*
    - *Les 15 premiers restent en Coupe de France*
    - *Les 15 dernières redescendent en Régional*

## *Concours National*

- *Les œuvres sont sélectionnées suivant les quotas des Unions Régionale*
- *Pré-sélection des œuvres, les œuvres non sélectionnées sont classées à égalité*
- *Entre 80 et 100 œuvres retenues*
- *Les 15 premières montent en Coupe de France*
- *En deçà les œuvres redescendent en Régional*

# *Avantages adhérents*

*Tout au long de l'année, la FPF conclut des accords avec différents partenaires de matériels et logiciels afin de vous faire profiter d'offres avantageuses que vous pourrez retrouver ci-dessous. Il faut être adhérent pour pouvoir en bénéficier.*



*Nouveau partenariat permanent avec tous les magasins*

*l'éclat de Verre*

*L'offre est valable sur*

*les cadres standards (Nielsen)*

*les prestations sur mesure*

*toutes les fournitures*

*sur présentation de votre carte d'adhérent à jour.*

# Avantages adhérents

**PICTO**  
ONLINE

## **OFFRE PERMANENTE**

*Parce que chacun de vos tirages est unique, le laboratoire Picto n'a qu'une priorité : vous accompagner étroitement dans la reproduction de vos images.*

*Tous les tirages sont réalisés en France avec des imageurs et imprimantes calibrés professionnellement pour un rendu d'exception.*



*Imag'in prolonge ses remises à tous les adhérents FPF sur une gamme de papiers numériques haut de gamme.*

*Offre valable jusqu'au 31/12/2019.*

# *Avantages adhérents*

## *Assistance juridique*



*La FPF offre à ses membres un service gratuit de permanence téléphonique juridique auprès de Maître Bruno Anatrella Avocat spécialisé dans le Droit à l'Image et les Droits d'Auteur. L'assistance juridique assurée lors de cette permanence téléphonique portera uniquement sur les domaines suivants :*

- *droit d'auteur*
- *droit à l'image des personnes*



# Combien ça coûte ?

COTISATION 2019 - 2020	COTISATION			ABONNEMENT		TOTAL	
	CODE	PRIX		FRANCE PHOTOGRAPHIE 5 NUMEROS			
		2018/2019	2019/2020	CODE	PRIX	2018/2019	2019/2020
TYPE DE COTISATION	CODE	2018/2019	2019/2020	CODE	PRIX	2018/2019	2019/2020
COTISATION CLUB	1	107 €	95 €	1	30 €	137 €	125 €
NOUVEAU CLUB (1 <sup>o</sup> année)	N	Néant	1 €	1	30 €	Néant	31 €
NOUVEAU CLUB (2 <sup>o</sup> année - minimum 5 adhérents)	N*	53,50 €	47,50 €	1	30 €	83,50 €	77,50 €
CLUB "TOUS MEMBRES"	C	71 €	65 €	1	30 €	101 €	95 €
CLUBS "TOUS MEMBRES ET ABONNES"	A	36 €	36 €	1	30 €	66 €	66 €
CARTE - 18 ANS	4	5 €	5 €	2	22 €	27 €	27 €
CARTE 18 A 25 ANS	3	18 €	19 €	2	22 €	40 €	41 €
CARTE + 25 ANS	2	36 €	38 €	2	22 €	58 €	60 €
CARTE 2 <sup>o</sup> MEMBRE	5	18 €	19 €			18 €	19 €
CARTE 2 <sup>o</sup> CLUB	6	18 €	19 €			18 €	19 €
ABONNEMENT SEUL <i>FRANCE PHOTOGRAPHIE</i>	0			4	30 €	30 €	30 €
ABONNEMENT SEUL ETRANGER	0			5	45 €	45 €	45 €

## COTISATION DES MEMBRES INDIVIDUELS ENREGISTRES DIRECTEMENT A LA FEDERATION

TYPE DE COTISATION	CODE	PRIX	
		2018/2019	2019/2020
+ 25 ANS	7	90 €	92 €
18 à 25 ANS	8	70 €	71 €
- 18 ANS	9	55 €	56 €



*Merci de votre attention*

